



CURSO DE TEATRO INFANTIL
Profesora: María Eugenia Muñoz

Objetivos

- Afianzar el trabajo individual y grupal como un medio lúdico de acercarse al teatro.
- Desarrollar la imaginación, la fluidez de la expresión verbal y comunicativa y la empatía a través de distintos roles.
- Conocer y abordar nuestras emociones y poder trasladarlas al mundo de la escena, generando el debate participativo y la autocrítica positiva.
- Disfrutar del crecimiento personal a través de la práctica del arte dramático.

Contenidos

UNO.

- Desinhibición y trabajo colectivo. La comunicación y la socialización.
- Entrenamiento de la expresión corporal, la voz.
- Transformación del espacio, juegos escénicos, improvisaciones colectivas.
- Nociones sobre la disciplina teatral y la asertividad.

DOS

- El texto dramático inventado. Pautas para el trabajo en la escena.
- Personaje, entorno, conflicto, texto.
- Dramatizaciones individuales y/o grupales con música, dibujos, textos, poesías, sonidos...

TRES

- Memoria, atención y concentración. Técnicas para comprender y aprovechar mejor el tiempo en la escena. Juegos y ejercicios.

CUATRO

- La voz. Práctica de ejercicios donde se potenciará el buen uso de nuestra voz. Nociones sobre el órgano vocal y sus posibilidades. Aplicación individual de fórmulas específicas. Fraseo.

CINCO

- El personaje. Confluencia de lo visto en clase. Pautas para la comprensión del personaje. Investigación de autores, obras, personajes, actores, estilos de actuación y técnicas empleadas para interpretar un personaje dramático. Práctica escénica. La puesta en escena.